

年間授業計画

高等学校 令和4年度（1学年用） 教科

芸術 科目 音楽 I

教科：芸術

科目：音楽 I

単位数：2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 7 組

使用教科書：（ 高校生の音楽 1

教科 芸術

の目標：

【知識及び技能】音楽の多様性などについて理解を深め、基礎的な知識や技能を身に付け、音楽表現をする。

【思考力、判断力、表現力等】音楽から感受したことについて考え、音楽のよさや美しさを味わって聴き、意図をもって表現する。

【学びに向かう力、人間性等】主体的協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

科目 音楽 I

の目標：

| 【知識及び技能】 | 【思考力、判断力、表現力等】 | 【学びに向かう力、人間性等】 |
|--|---|--|
| 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。 創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作などで表現している。 | 音楽の形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことや感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。 | 音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組んでいる。 |

| | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容 | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 配当 時数 |
|-------------|--|---|---|---|---|---|----------|
| | | | | | | | |
| 1 学 期 | A 鑑賞 【知識及び技能】 「この道」を歌詞や楽譜を見ながら聴き、特徴を知覚する。 【思考力、判断力、表現力等】 歌詞に込められた思いや情景を知り、「この道」のよさを味わって聴いている。 【学びに向かう力、人間性等】 歌詞や曲想から感じたことを言葉で表現する。 | ・指導事項 日本語のよさを味わい、歌詞に描かれた情景を感じて聴こう ・教材 教科書「この道」「さびしいカシの木」 CD | 【知識・技能】 歌詞や楽譜を見ながら聴いて、曲の特徴を知覚する。 【思考・判断・表現】 歌詞に込められた思いや情景をイメージしながら鑑賞している。 【主体的に学習に取り組む態度】 歌詞や曲想から感じたことを言葉で表現し、鑑賞の活動に取り組もうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 4 |
| | B 器楽 【知識及び技能】 ギターについて知り、基礎的な奏法を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 ギターの音色や奏法の特徴を生かし、曲にふさわしい演奏表現をする。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に練習をする。 | ・指導事項 弾き語り挑戦しよう ・教材 弾き語り用楽譜 ギター | 【知識・技能】 ギターについて基礎的な知識や奏法が身についている。 【思考・判断・表現】 ギターの音色や奏法の特徴を生かし、曲にふさわしい表現ができています。 【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に練習したり、友達と教え合ったりして取り組もうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 16 |
| | C 鑑賞 【知識及び技能】 言葉の特性と曲に応じた発声との関わりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、それらの働きについて考えながら聴く。 【学びに向かう力、人間性等】 ドイツ語による歌唱や2つの曲の雰囲気の違いについて関心をもって鑑賞する。 | ・指導事項 2つの「野ばら」を聴いて、それぞれの雰囲気を感じ取ろう ・教材 教科書「野ばら」シューベルト ヴェルナー | 【知識・技能】 言葉の特性と曲に応じた発声との関わりについて理解できている。 【思考・判断・表現】 リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、それらの働きについて考えながら聴いている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ドイツ語による歌唱や2つの曲の雰囲気の違いについて関心をもって、鑑賞の活動に取り組もうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 8 |

| | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容 | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 配当 時数 |
|-------------|--|---|---|---|---|---|----------|
| | <p>D 表現</p> <p>【知識及び技能】 創意工夫を生かした表現に必要な、他者との調和を意識して演奏する技能を身につける。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 どのように演奏するかについて表現意図をもって表現する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 リズムパターンの変化や曲想との関わりに関心をもって演奏する。</p> | <p>・指導事項 リズム合奏を楽しもう</p> <p>・教材 教科書「クラッピングカルテット第1番」</p> | <p>【知識・技能】 創意工夫を生かした表現に必要な、他者との調和を意識して演奏する技能を身につけている。</p> <p>【思考・判断・表現】 どのように演奏するかについて表現意図をもち、創意工夫して表現している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 リズムパターンの変化や曲想との関わりに関心をもって演奏の活動に取り組もうとしている。</p> | ○ | ○ | ○ | 12 |
| | <p>E 鑑賞</p> <p>【知識及び技能】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きと効果を物語と関連させながら聴く。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 ゲーテの物語と「魔法使いの弟子」の音楽に関心をもって鑑賞する。</p> | <p>・指導事項 物語と音楽の関わりを理解して、「魔法使いの弟子」で作曲者が工夫したことを探求しよう</p> <p>・教材 教科書「魔法使いの弟子」</p> | <p>【知識・技能】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きと効果を物語と関連させながら聴いている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ゲーテの物語と「魔法使いの弟子」の音楽に関心をもって鑑賞の活動に取り組もうとしている。</p> | ○ | ○ | ○ | 8 |
| 2 学 期 | <p>F 鑑賞</p> <p>【知識及び技能】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わり、及び様々な表現形態による歌唱表現や器楽表現の特徴について理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きと曲想などの関わりを考えて聴く。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 「ウエストサイドストーリー」に描かれている社会問題や登場人物の心情に関心をもって鑑賞する。</p> | <p>・指導事項 「ウエストサイドストーリー」の背景を理解して鑑賞するとともに、それぞれの楽曲を楽しもう</p> <p>・教材 教科書「ウエストサイドストーリー」</p> | <p>【知識・技能】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わり、及び様々な表現形態による歌唱表現や器楽表現の特徴について理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きと曲想などの関わりを考えて聴いている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 「ウエストサイドストーリー」に描かれている社会問題や登場人物の心情に関心をもって鑑賞の活動に取り組もうとしている。</p> | ○ | ○ | ○ | |
| | <p>G 創作</p> <p>【知識及び技能】 音を連ねたり重ねたりしたときの響き、音階や音型などの特徴及び構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形づくっている要素を活用して、どのように音楽をつくるかについて表現意図をもって表現する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 変奏や編曲に関心をもち、主体的・協働的に創作する。</p> | <p>・指導事項 変奏や編曲に挑戦してみよう</p> <p>・教材 教科書「きらきら星」</p> | <p>【知識・技能】 音を連ねたり重ねたりしたときの響き、音階や音型などの特徴及び構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 音楽を形づくっている要素を活用して、どのように音楽をつくるかについて表現意図をもって表現している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 変奏や編曲に関心をもち、主体的・協働的に創作の活動に取り組もうとしている。</p> | ○ | ○ | ○ | 12 |

